



# DUCEPPE

## RAPPORT D'ACTIVITÉS



Saison  
2017/2018





# Mot des présidents

Chers amis de DUCEPPE,

C'est avec plaisir que nous vous présentons le rapport des activités de la saison 2017-2018.

Depuis 1973, DUCEPPE questionne notre monde grâce à des œuvres contemporaines principalement issues de la dramaturgie québécoise et du monde anglo-saxon.

La saison 2017-2018 a été une saison qui a marqué la compagnie. Michel Dumont, directeur artistique depuis 1991, a dirigé sa dernière saison et a passé le flambeau à David Laurin et Jean-Simon Traversy. Lors de la soirée-bénéfice du 12 avril 2018, la grande famille de DUCEPPE a tenu à lui rendre un hommage important avant la présentation de la pièce *Le bizarre incident du chien pendant la nuit*, dernière pièce très acclamée de la saison !

Sur le plan financier, nous avons connu une belle année. Nos partenaires continuent à soutenir notre théâtre et les trois campagnes de collecte de fonds ont obtenu un franc succès. Nous aimerions souligner l'apport des ambassadeurs de la soirée-bénéfice 2018, et plus particulièrement celui de notre président d'honneur, monsieur Louis Vachon, de Banque Nationale, qui nous ont permis de remporter cet extraordinaire succès.

Nous tenons également à remercier le fidèle public de DUCEPPE pour son appui indéfectible, ainsi que les partenaires, les donateurs, les bénévoles de même que toute l'équipe de DUCEPPE sans qui toutes les réalisations de la saison 2017-2018 n'auraient pas été possibles.

Nous travaillons activement pour réaliser des saisons riches et porteuses de sens tout en développant de nouveaux projets qui feront rayonner encore plus DUCEPPE. Nous avons hâte de vous les présenter au courant de la prochaine saison et de vous accueillir toujours plus nombreux au Théâtre Jean-Duceppe.

**Gilles Duceppe**, président du C.A. - Fondation Jean Duceppe

**Éric Larochelle**, président du C.A. - Compagnie Jean Duceppe



# Notre saison

## Quand la pluie s'arrêtera

Magnifiquement écrite, dotée d'une structure à la fois habile et complexe, *Quand la pluie s'arrêtera* parle de famille et d'atavisme, d'abandon et de trahison, de ce pardon nécessaire pour survivre aux drames de l'existence. Il s'agit d'un texte sublime, touchant, qui risque de vous habiter longtemps après la tombée du rideau.» Luc Boulanger, *La Presse*

## Les secrets de La Petite Italie

Une présentation Télé-Québec

« On choisit pas ses parents, on choisit pas sa famille » dit la chanson, mais on peut choisir sa vie. Ivana a décidé de faire éclater la vérité au grand jour. Loin du regard des gens, loin des préjugés, des commentaires réducteurs, Ivana a décidé de faire tomber les barricades et de s'affirmer. Cela demande du courage, de la détermination. Comme tous les gens comme elle, Ivana a décidé de vivre pleinement sa vie. Vous n'avez qu'à l'écouter.» Monique Duceppe, metteure en scène

## Enfant insignifiant!

Une présentation Hydro-Québec

À travers les questions incessantes de l'enfant qu'il a été et les réponses

vagues des adultes exaspérés, Michel Tremblay dépeint subtilement la société qui l'a vu grandir, à l'aube de la Révolution tranquille. Et ces savoureuses conversations, pétillantes d'innocence et de bon sens, nous rappellent à quel point l'auteur est un fabuleux dialoguiste!

## Le chemin des Passes-Dangereuses

Dans cette poignante cérémonie des aveux, un genre dans lequel Michel Marc Bouchard est passé maître, il est bien entendu question de la place de l'artiste dans la société, de la délicate posture du marginal, mais aussi de condition masculine, d'environnement et même d'identité nationale, des thèmes qui n'ont rien perdu de leur pertinence.» Christian Saint-Pierre, *Le Devoir*

## Le bizarre incident du chien pendant la nuit

Cette histoire n'est pas une histoire sur l'autisme, mais sur un être différent qui nous partage sa différence et nous montre à quel point nous sommes, nous aussi, parfois bien étranges. Il nous rappelle que nous sommes toujours l'étranger d'un autre.» Hugo Bélanger, metteur en scène

## En quelques chiffres:

**309** heures de spectacle  
**95 715** spectateurs  
**189** représentations  
**11** matinées scolaires  
**6 909** élèves du secondaire  
**42** comédiens  
**1** chiot ...

## Tournée RACE

Une présentation Boulangerie St-Méthode

Cette pièce, écrite par David Mamet, mise en scène par Martine Beaulne, a été présentée en tournée dans plusieurs salles du Québec, après son succès à Broadway en 2009, sa première canadienne à Vancouver en 2012, et sa traduction au Québec en 2016. Malgré sa création initiale il y a près de 10 ans, le texte reste très actuel et reflète une société occidentale encore imprégnée de lourds préjugés.

## Prix DUCEPPE

La deuxième édition des prix récompensant les coups de coeur des abonnés est rendue possible grâce à nos partenaires: Boulangerie St-Méthode, Fonds de solidarité FTQ, Cogeco Média et Lowe's Canada.

## Le bizarre incident du chien pendant la nuit

| Prix Michel-Dumont (Spectacle de l'année)

**Guylaine Tremblay** | Prix Béatrice-Picard (Interprétation féminine)

**Sébastien René** | Prix Jean-Duceppe (Interprétation masculine) et Prix Relève

**Félix-Antoine Duval** | Prix Découverte

**Hugo Bélanger** | Prix Mise en scène

**Jean Bard** | Prix Scénographie

**Méridith Caron** | Prix François-Barbeau (Costumes)

**Luc Prairie** | Prix Lumières

**Ludovic Bonnier** | Prix Musique originale

**Lionel Arnould** | Prix Contribution spéciale



# DUCEPPE et l'accessibilité

**MATINÉE SCOLAIRE GRATUITE** Pour la 7<sup>e</sup> année, Énergir s'associe à DUCEPPE afin d'accueillir gracieusement des centaines de jeunes pour une matinée au théâtre. Cette activité d'initiation au théâtre a pour objectif d'encourager la persévérance scolaire tout en alimentant des discussions chez les jeunes du secondaire. Plus de 5 000 élèves de divers arrondissements de Montréal, issus de milieux socio-démographiques et culturels variés, ont pu profiter de cette collaboration depuis ses débuts.

**CAUSERIES** Rencontres gratuites organisées en marge de chaque représentation, les Causeries, soutenues par Les Producteurs de lait du Québec, représentent l'occasion pour le public d'en connaître davantage sur la genèse d'une production théâtrale, le tout en présence du metteur en scène de la pièce, de quelques comédiens et du directeur artistique Michel Dumont. En moyenne, 85 personnes sont présentes à chaque rencontre.

**SOIRÉES-RENCONTRE** L'occasion idéale pour le public d'échanger avec le(la) metteur(e) en scène, les comédiens et les concepteurs du spectacle. Les soirées-rencontre sont un moment privilégié que plusieurs centaines de spectateurs attendent avec impatience chaque saison.



**DUCEPPE EN FAMILLE** Grâce à la générosité d'Hydro-Québec, 25 jeunes familles de tous milieux ont pu profiter d'une sortie culturelle pour le temps des fêtes. Les familles ont soupé ensemble avant de continuer leur soirée chez Duceppe. Les jeunes enfants ont été accueillis dans une halte-garderie avec des activités ludiques tandis que les plus grands ont pu accompagner leurs parents et assister à la pièce *Enfant insignifiant!* de Michel Tremblay.



**GÉNÉRALES OUVERTES** Cette saison encore, DUCEPPE a accueilli des groupes d'étudiants du cégep aux répétitions générales de chaque production. De plus, grâce à la collaboration de Diversité Artistique Montréal, des artistes issus de la diversité ont assisté aux pièces.



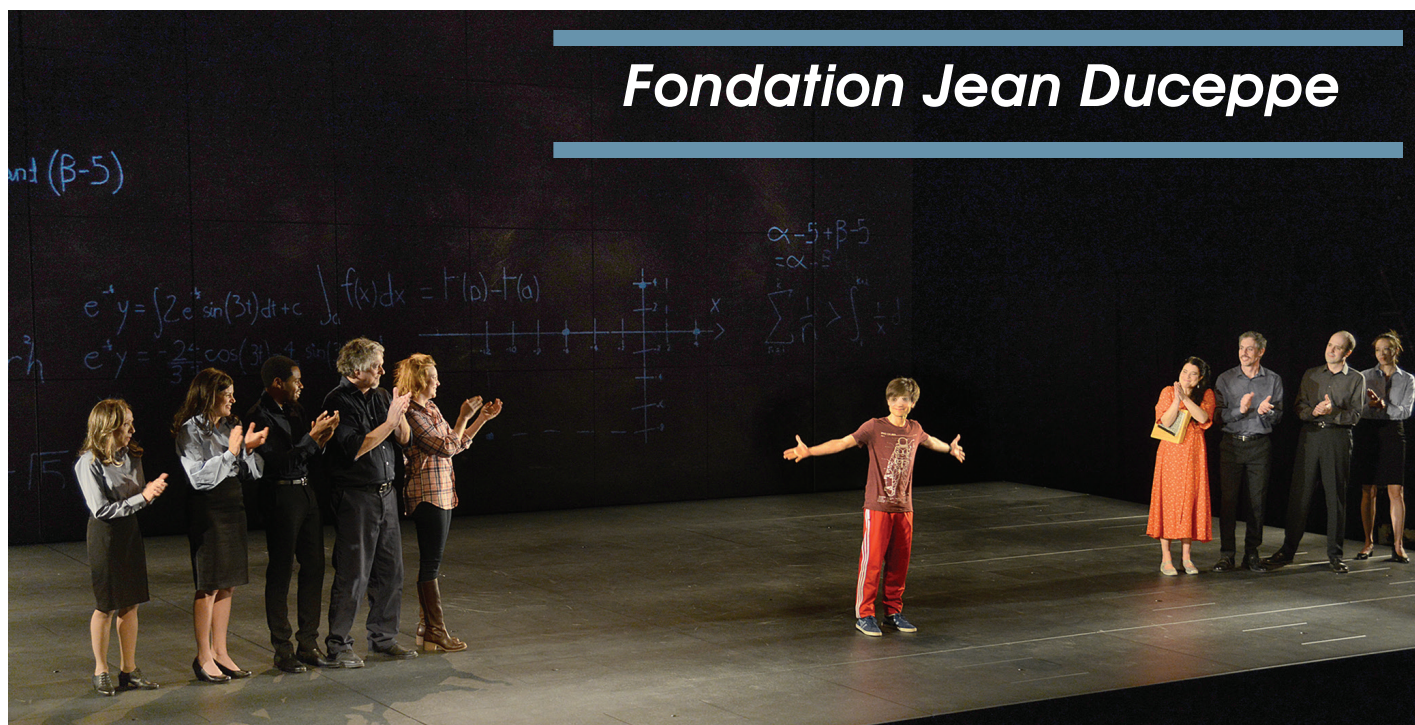
---

*Notre mission: animer un lieu de théâtre accessible où les gens sont touchés, se reconnaissent et grandissent.*

---

Jean Duceppe





# Nouveautés

## AUTEURS EN RÉSIDENCE

DUCEPPE a toujours eu à cœur le développement de la dramaturgie québécoise et offre désormais des résidences d'écriture. Véritables laboratoires, ces résidences permettent à des auteur(e)s de se concentrer sur l'écriture d'une nouvelle pièce grâce à une bourse de 15 000 \$ offerte par la Fondation Jean Duceppe. En plus de cette bourse, les auteurs bénéficient chacun de 5 000 \$ additionnels pour l'organisation de lectures publiques auxquelles les spectateurs seront conviés.

Pour la sélection des candidats, DUCEPPE respecte l'alternance entre les sexes et les générations, de façon à ce qu'un homme succède à une femme et un auteur de la relève succède à un auteur établi. Chaque résidence est d'une durée de deux ans. Nous accueillons **François Archambault** en 2017-2019 et **Nathalie Doummar** en 2018-2020.

## PROGRAMME DE RECONNAISSANCE

Chaque don, même le plus petit, fait la différence. C'est pourquoi la Fondation Jean Duceppe a tenu à souligner la générosité de ses donateurs grâce à un programme de reconnaissance. Par ailleurs, les donateurs pourront désormais choisir quel(s) projet(s) soutenir: les PRODUCTIONS, l'ACCESSIBILITÉ ou la DRAMATURGIE. Ainsi, chaque dollar en don à DUCEPPE est un investissement qui permet de soutenir notre institution

théâtrale tout en respectant les valeurs et les objectifs de nos donateurs.

## HOMMAGE À MICHEL DUMONT

Michel Dumont et DUCEPPE, c'est une histoire de 27 saisons exceptionnelles comme directeur artistique. Avec une programmation variée et plusieurs créations de grandes oeuvres québécoises, Michel Dumont a su poursuivre la mission du fondateur de la compagnie. Cette belle histoire ne se termine pas. DUCEPPE souligne l'importance de cette figure de proue du théâtre en nommant le prix du spectacle de l'année lors de la cérémonie des prix DUCEPPE en son honneur. De plus, c'est avec fierté que la Fondation Jean Duceppe a créé le Cercle Michel Dumont qui souligne la contribution des grands donateurs de la campagne de financement.



# Activités de collecte de fonds

## TIRAGE

Madame Hélène Bronsard, gagnante du tirage d'un repas gastronomique offert par la Société des casinos du Québec, a eu la chance de vivre une expérience unique. Accompagnée de 5 convives, elle a dégusté un repas 5 services à L'Atelier de Joël Robuchon au Casino de Montréal. Grâce à la générosité de tous les participants, nous avons amassé 27 600 \$ qui seront investis dans le fonds de dotation de la Fondation Jean Duceppe.



## SOIRÉE-BÉNÉFICE

Plus de 500 personnes du milieu des affaires et des arts se sont réunies le 12 avril 2018 pour soutenir DUCEPPE et sa mission de proposer un théâtre accessible et de qualité destiné au plus grand nombre.

Sous la présidence d'honneur de M. Louis Vachon, président et chef de la direction de Banque Nationale, cette soirée-bénéfice a su ravir par des opportunités de réseautage lors du cocktail gastronomique, tout en favorisant la découverte du théâtre. Juste avant la représentation de la pièce *Le bizarre incident du chien pendant la nuit*, les invités ont assisté à un hommage émouvant à Michel Dumont, où plusieurs artistes et artisans ont souligné ses 27 saisons exceptionnelles comme directeur artistique de DUCEPPE. De plus, la Fondation Jean Duceppe a annoncé la création du Cercle Michel Dumont qui réunit les grands donateurs de la campagne de financement. Nouveauté de cette année: l'encan interactif qui a permis à 596 personnes, sur place ou à distance, de miser pour remporter de prestigieux lots au profit de DUCEPPE. La Fondation est fière d'annoncer que le bénéfice de la soirée a été de 338 182 \$.



## CAMPAGNE ANNUELLE DE RÉABONNEMENT

L'un des traits distinctifs des abonnés de DUCEPPE est certainement la loyauté et le soutien envers leur théâtre. Encore cette année, ils ont répondu «présents» et grâce à leur générosité, nous avons amassé 11 011 \$ pour la campagne annuelle.



# Donateurs et partenaires

## *Donateurs*

### CERCLE MICHEL DUMONT

Acquia  
Banque Nationale  
BCF Avocats d'affaires  
Caisse de dépôt et placement du Québec  
CBCI Telecom Canada  
Claire Léger  
eFront  
Fasken  
Fondation de Claire et Jean-Pierre Léger  
Fournitures de bureau Denis  
Groupe CGI  
Ivanhoé Cambridge  
KPMG  
Larochelle groupe Conseil  
Léger  
Lowe's Canada  
Mouvement Desjardins  
Murex North America  
Power Corporation du Canada  
Québecor Média  
R3D Conseil  
Raymond Chabot Grant Thornton

### TÊTE D'AFFICHE

Carole Briard  
CGI  
Cogeco Communications  
Distribution HMH  
Donateur anonyme  
Ernst & Young  
Fondation de la famille Alvin Segal  
Greenfield Global  
Investissement Québec  
Kruger  
Kyriba  
Les Productions Noémie  
PricewaterhouseCoopers  
Sales Force  
Serge Beauchemin  
Société des casinos du Québec  
Sologlobe  
Valtech Canada  
Workday

### PREMIER RÔLE

Béatrice Picard  
Bell Canada  
Benoît Durocher  
CA Technologies  
Caisse de dépôt et placement du Québec  
CAPINABEL  
CIBC Wood Gundy  
Claude Labelle  
Concession A25  
David Furlong  
Ekiness Groupe Conseil  
François Schubert  
Ghislain Arsenault  
Gilbert Grondin  
Gilles Duceppe  
Groupe Germain Hôtels  
Havas Montréal  
Jacques L'Heureux  
Jean-François Hanczakowski  
Jean-Guy St-Pierre  
Julie Lavoie  
Les Marchés Louise Ménard  
Louis Aucoin  
Marc Gold  
Marie-Josée Turcotte  
Mélina Rizzuto  
Nadine Labbé  
Panache Ventures  
Paul Béland  
Pauline Marois  
Réjean Parent  
Simon Dupéré  
Teralys Capital  
Valérie Larochelle

### ÉTOILE MONTANTE

Agence Goodwin  
Alexandre Gravel  
Brio Conseils  
Charles Joron  
Christian Martineau  
Cofomo  
Daniel Paillé  
Danielle Cordeau  
Delarobil Chaput  
Deveau Avocats  
Festival Fantasia  
Fondaction – CSN  
François Gendron

Gartner  
Gaz Métro Plus  
Genesys  
Geneviève Larochelle  
Ginette Piché  
Groupe Investors  
Hélène Duceppe  
Intgral  
Joseph Danisi  
Les Productions Denise Robert  
Louise Deschâtelets  
Louise Duceppe  
Lucien Forget  
Lussier Dale Parizeau  
Marc Lamy  
Michel Bernier  
Rita Dionne-Marsolais  
Monique Jérôme-Forget  
Nirvana Chauffe Piscine  
Pierre Malo  
Raymond Paquin  
Rhéal Fortin  
Robert Boyer  
Robert St-Cyr  
Roselle Caron  
Stéphane Bergeron

### RÔLE DE SOUTIEN

3320294 Canada inc  
Alain Ferland  
Baha Shaker  
Carole Demers  
Daniel Gadoua  
Denise Angers  
Donald Janson  
France Arbour  
France Fortin  
Guy Pelletier  
Jacinthe Péloquin  
Janette Bertrand  
Jean Ducharme  
Jean-Paul Bérubé  
Lady Africa Sheppard  
Lise Roy  
Louise Blanchard  
Louise Harel  
Luc Grenier  
Lucille Dumont  
Marcel Dauphinais  
Marcel Desroches  
Marcelle Dupré

Marie-France Paquette  
Maryse Cantin  
Michel Marc Bouchard  
Michel Taillefer  
Michelle Cavanna  
Monique Brodeur  
Nicholas Lebluis  
Octane Stratégies  
Parkour3  
Pierre Moreau  
Pierre-Paul Roy  
Raymonde Boucher  
Réal Ménard  
Reynald Giasson  
Richard Marceau  
Ronald Audette  
Stéphane Lachambre  
Suzanne Aubin  
Suzanne Boisvert  
Vézina assurances  
Vie des Arts  
Wal Immobilier  
Yves Dufour  
Yves-François Blanchet

## *Partenaires*

Hydro-Québec  
Lowe's Canada  
Boulangerie Saint-Méthode  
Les Producteurs de lait du Québec  
Énergir  
Fonds de solidarité FTQ  
Cogeco Média  
Télé-Québec  
98,5 FM  
Journal 24 heures  
Conseil des arts de Montréal  
Conseil des arts et des lettres du Québec  
Conseil des arts du Canada  
Patrimoine Canada

*En date du 30 juin 2018*

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

Serge Beauchemin  
Éric Bédard  
Paul Béland  
Sarah-Émilie Bouchard  
Richard Darveau  
Pierre-Luc Desgagnés  
Gilles Duceppe  
Louise Duceppe  
Monique Duceppe  
Michel Dumont  
Benoît Durocher  
Marc Gold  
Chantal Labrecque  
Éric Larochelle  
Myriane Le François  
Danielle Lépine  
Béatrice Picard  
Marie-Claude Rivet  
Lénie Tessier-Beaulieu

## COMITÉ D'HONNEUR SOIRÉE-BÉNÉFICE

Serge Beauchemin  
Éric Bédard  
Gilles Duceppe  
Gabriel Groulx  
Éric Larochelle  
Julie Lavoie  
Robert Lépine  
Marc-André Roy  
Louis Vachon

## BÉNÉVOLES

Danielle Beauchemin  
Janel Furoy

## ÉQUIPE

Harold Bergeron  
Normand Blais  
Frédérique Brault  
Sara De Luca  
Magali Doré  
Amélie Duceppe  
Louise Duceppe  
Monique Duceppe  
Michel Dumont  
Romy-Léa Faustin  
Valérie Gagnon  
Lorie Ganley  
Marie-Claude Hamel  
Chantal Labrecque  
David Laurin

Ginette Leroux  
Éric Locas  
Véronique Ménard  
Josée Prairie  
Charlotte Raoutenfeld  
Francine Robillard  
Nathanaël Ruestchmann  
Jean-Simon Traversy  
Nicole Trépanier

## COLLABORATEURS

Suzanne Aubin  
Claude Brunel  
Benjamin Bollulo  
Sébastien D'Amour  
Isabelle Desaulniers  
Caroline Laberge  
Robert Laflamme  
Frédéric Maher  
Diversité Artistique Montréal  
Écorce  
Gestion Scénique

- Jean-Pierre Deguire
- Éric Duval
- Rodéric Dyon
- Albert Jomphe
- Dave Lapierre

Productions Yves Nicol inc  
Ressource  
RugiComm  
Société de la Place des Arts  
Studio Design Leonardo

# La grande famille DUCEPPE

## Pour toute information

Équipe du financement privé

Sara De Luca  
Véronique Ménard  
Romy-Léa Faustin

[financement@duceppe.com](mailto:financement@duceppe.com)