



Pierrette est
enchantée

textes de
Pierrette Robitaille

mise en scène de
Jacques Girard

direction musicale de Jean-Fernand Girard

DUCEPPE

Théâtre Jean-Duceppe
duceppe.com

DU 10 AU 21 FÉVRIER



laplacedesarts.com
514 842 2112 / 1 866 842 2112

LA FONDATION JEAN DUCEPPE



Les Rendez-vous chez Duceppe

Votre entreprise cherche une nouvelle façon de faire les choses ? Vous aimeriez vous offrir ainsi qu'à vos partenaires, vos clients ou vos collègues une soirée qui sort de l'ordinaire ? Vous aimez les histoires passionnantes, les oeuvres émouvantes et drôles ? C'est tout trouvé ! Invitez-les au théâtre !

La Fondation Jean Duceppe propose des rendez-vous qui vous permettent d'offrir à vos invités une soirée mémorable, dans une ambiance chaleureuse.

Que ce soit pour 4, pour 6, pour 12 ou pour 20 personnes, nous avons un rendez-vous qui répondra à vos attentes.

Sortie Côté Jardin

20 personnes | Cocktail dînatoire | Salon privé | Billets de théâtre | et plus...

3, 2, 1... Rideau !

4, 6 ou 12 personnes | 3, 2 ou 1 soirée de théâtre | et plus...

Soirée singulière à plusieurs...

12 personnes | Repas gourmet | Salon privé | Billets de théâtre | et plus...

Chez Duceppe, vous trouverez un théâtre d'émotion et d'identification, créatif, vivant, excitant et accessible... Chez Duceppe, vous trouverez une équipe accueillante, expérimentée, inventive et dynamique... Chez Duceppe, c'est simple, le théâtre est pensé et conçu pour tous.

Pour connaître nos spectacles à venir : www.duceppe.com

Les Rendez-vous chez Duceppe pour soutenir une fondation associée à une grande compagnie de théâtre.

Contactez-nous : 514 842-8194 poste 234 ou gguevin@duceppe.com

UN MIRACLE DE FEMME!

« Ce projet-ci, c'est une démarche unique, c'est le projet d'une vie. »

Pierrette Robitaille

Je connais Pierrette Robitaille depuis plusieurs années maintenant. C'est une femme attachante, une comédienne fascinante, une artiste dont le talent n'a d'égal que sa profonde humilité. Elle a joué sur scène, au petit comme au grand écran, avec toujours cette présence inouïe et cette totale générosité qui caractérisent les interprètes exceptionnels.

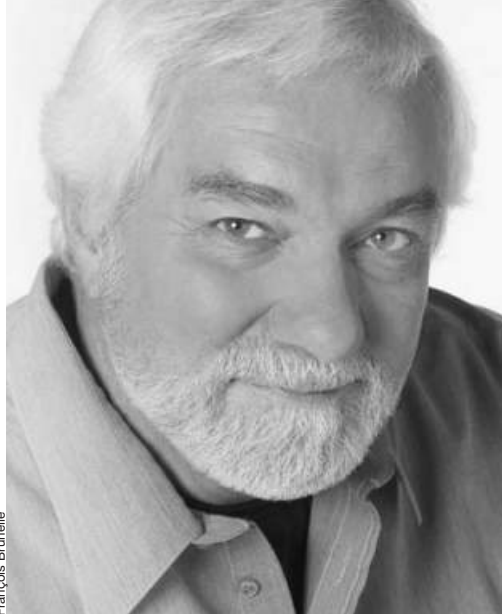
Comme il arrive si souvent dans notre métier, on a tout fait pour tenter de la cataloguer. On l'a rapidement définie comme une actrice comique aux mimiques irrésistibles. Puis, les milliers de spectateurs qui l'ont vue incarner Marie-Lou dans la pièce de Tremblay, présentée chez Duceppe lors de la saison 1996-1997, ont dû réviser leur jugement : Pierrette Robitaille est aussi douée d'un talent tragique formidable.

J'ai eu le privilège de voir à deux reprises le spectacle *Pierrette est enchantée*. Et chaque fois, j'ai été ébloui de constater toute l'étendue du registre artistique de Pierrette. Elle évoluait sur scène avec tous les personnages importants de sa vie, elle dansait, elle chantait, elle se racontait avec humour et tendresse, et je me disais : « Cette femme est un miracle! »

Et chaque fois que je suis allé la voir dans sa loge après son spectacle, elle avait ce petit sourire presque inquiet, ce sourire si tendre et si attachant, comme si elle doutait soudain d'avoir été à la hauteur de mes attentes. Et à ce moment précis, je revoyais la même inquiétude dans le bleu des yeux de Jean Duceppe, et je me disais que le talent, le véritable talent, l'authentique talent, est toujours accompagné de cette profonde humilité qui ne reconnaît qu'une seule récompense valable : le bonheur du spectateur.

Louise Duceppe et moi sommes très heureux de l'accueillir dans notre théâtre et souhaitons que de nombreux spectateurs s'accordent le privilège de voir évoluer sur scène ce miracle de femme qu'est la merveilleuse Pierrette Robitaille!

Pierrette, tu fais notre bonheur!



Francis Brunelle

Michel Dumont




■ **ÇA MANQUE À
MA CULTURE**
LUNDI AU JEUDI 19 H 30
AVEC SERGE POSTIGO



Télé-Québec



**planète
jazz 91.9**
Mon univers musical



MCI

Chef de file des services de communication
www.mci.com/ca

PIERRETTE EST ENCHANTÉE, UNE HISTOIRE DE CŒUR.

« **P**ourquoi tu chantes pas Pierrette? » C'est André Gagnon qui me dit ça!!!! C'est assez pour me donner la permission d'y croire. Après une cogitation de deux ans, je réunis des gens du métier que j'aime et qui y croient, qui investissent immensément leur temps, leur talent aussi immense et tout leur cœur dois-je ajouter.....immense?! Vous assistez ce soir à un miracle!!!! Vous verrez le résultat du travail d'artisans de la scène, pur produit de la volonté, de la débrouillardise, d'un peu d'inconscience et de beaucoup de foi. Je vous le dis, un miracle! 65 représentations en tournée, dans la province!

François Brunelle



Pierrette Robitaille

J'ai pensé que c'était à travers mon histoire, que je réussirais à raconter la vôtre. Ma vie est un prétexte pour nous parler de nous. En processus de création, j'ai réalisé que ce spectacle-là était devenu un besoin viscéral, que je prendrais la parole, la mienne! J'allais me révéler dans tout ce que je suis et que je le ferais parce que ça devrait vous faire du bien autant qu'à moi.

Je vous remercie, chers spectateurs, de contribuer à ce que le miracle se poursuive en étant là ce soir.

Je salue l'ouverture, la générosité, la confiance que La Compagnie Jean Duceppe me témoigne en accueillant mon spectacle sur sa scène. C'est un « sans précédent »!

Avec reconnaissance et affection, Pierrette Robitaille, l'enchantée!

DUCEPPE

BIENTÔT À L’AFFICHE

Soupçon? Un sentiment qui pousse à chercher ce que l'on ne voudrait pas savoir.

Alfred Capus

La mémoire est une faculté qui oublie mais qui peut aussi imaginer. Dans cette histoire à couper le souffle, une femme lutte pour trouver le sens de son passé. Dans les cachettes et recoins de son esprit, elle puisera - ou peut-être fabriquera - des souvenirs, des réalités pouvant détruire un bonheur familial. Où est la vérité? Quelle interprétation est la bonne?

Du 4 mars au 11 avril

LE DÉNI d' Arnold Wesker

mise en scène de Martine Beaulne
traduction de Geneviève Lefebvre

Marie-Chantal Perron, Marie-Ève Bertrand,
Benoit Girard, Louise Laprade, Guy Nadon,
Linda Sorgini, Isabelle Vincent

François Brunelle



BILLETS EN VENTE DÈS MAINTENANT - RÉSERVATIONS : 514 842-2112

Chèques-cadeaux : 514 842-8194 • duceppe.com

invitation à une lecture publique

DUCEPPE

La Compagnie Jean Duceppe, en collaboration avec le CEAD et la Société de la Place des Arts, présente la lecture publique de la pièce de l'auteur québécois Sébastien Harrison,

L'espérance de vie des éoliennes

le lundi 9 mars à 20 h au Théâtre Jean-Duceppe

Mise en lecture de Monique Duceppe

Avec Nicole Leblanc, Evelyne Brochu, Marie-Ève Desroches,
Steve Laplante et Danielle Lépine

L'espérance de vie des éoliennes dépeint tout en douceur et en nostalgie les contradictions du Québec d'aujourd'hui, un Québec en quête d'équilibre, déchiré entre l'ombre de son passé religieux et la lumière aveuglante de ses aspirations technologiques. La lecture sera suivie d'une rencontre avec l'auteur et les artistes.

L'entrée est libre; une contribution volontaire est suggérée.

Réservations auprès du CEAD : 514 288-3384

Raconter sa vie en deux heures en chantant vingt chansons, voilà le défi (de malade mentale) que Pierrette s'est lancé en montant ce spectacle, dans son sous-sol.

Puis, elle m'a demandé : « Veux-tu faire la mise en scène? » Je lui ai dit : « Es-tu malade mentale? Ça fait quinze ans que j'en ai pas fait. » Finalement, j'ai dit oui, j'ai de la misère à dire non. Surtout à Pierrette, ça fait trente ans qu'on est amis.

Après, j'ai dit à Jean-Fernand Girard, directeur musical, à qui Pierrette avait demandé de l'accompagner : « Tu sais qu'on doit trouver vingt chansons, pis que tu devras faire les vingt arrangements? » Il m'a dit : « Es-tu malade mental? C'est une job de fou, ça, j'aurai jamais le temps. » Finalement, il a dit oui. Lui aussi il a de la misère à dire non. Surtout à moi, ça fait trente ans qu'on est amis.

Effectivement, on a travaillé comme des malades m... pour faire ce spectacle qui n'est pas une pièce de théâtre, ni un tour de chant, ni un show d'humoriste. Je ne peux pas vous dire ce que c'est, mais maintenant, nous, on se sent beaucoup mieux. J'ai hâte de voir l'effet que ça va vous faire.

Bonne soirée.



Pierre Helmal

Jacques Girard

Pierrette est enchantée

Idée originale et textes de
Pierrette Robitaille

Mise en scène de Jacques Girard

AVEC
Pierrette Robitaille

Arrangements, direction musicale
et piano

Jean-Fernand Girard

Basse et contrebasse

Jean-François Valade

Décor, costumes
et accessoires

Pierrette Robitaille

Éclairages

Michel Beaulieu

DIRECTION DE PLATEAU

Claude Houle

Il y aura un entracte de 20 minutes.

En collaboration avec les Productions Pirouette.

Partenaires à la création des Productions Pirouette :
Théâtre du Rideau Vert, Quebecor, Sodec

LA COMPAGNIE JEAN DUCEPPE REMERCIE SES PARTENAIRES



LA PRESSE





ÉQUIPE DE PRODUCTION

ADJOINTE À LA PRODUCTION	Kareen Houde
MAQUILLAGES	Jean Bégin
AFFICHE	Locomotive
PHOTO DE L'AFFICHE	François Brunelle
ÉQUIPE TECHNIQUE LES SERVICES TECHNIQUES SONT ASSUMÉS PAR	GESTION SCENIQUE
Chef machiniste	Jean-Pierre Deguire
Éclairagiste	Sylvain Lacroix
Sonorisateur	Dave Lapierre
HABILLEUSE	Silvana Fernández

NOUS REMERCIONS DE SA COLLABORATION :
Archambault, pour le prêt du piano



Les personnes malentendantes peuvent
apporter leur baladeur et le régler sur la
fréquence Place des Arts 107,9 MF.

ÉQUIPE DE LA COMPAGNIE JEAN DUCEPPE

DIRECTEUR ARTISTIQUE
Michel Dumont

DIRECTRICE GÉNÉRALE
Louise Duceppe

DIRECTRICE ADMINISTRATIVE
Lisa Paquet

DIRECTEUR DE PRODUCTION
Harold Bergeron

DIRECTRICE DU FINANCEMENT PRIVÉ
Manon Bellemarre

DIRECTEUR DES COMMUNICATIONS ET DU MARKETING
Jean-François Limoges

RESPONSABLE DU COMITÉ DE LECTURE
Monique Duceppe

DIRECTEUR TECHNIQUE
Vincent Rousselle

COORDONNATRICE DES RELATIONS PUBLIQUES
ET DU DÉVELOPPEMENT DES CLIENTÈLES
Sandra Marchand

RELATIONS DE PRESSE
Jean-Sébastien Rousseau

SECRÉTAIRE DE DIRECTION ET
ADJOINTE AU FINANCEMENT PRIVÉ
Guylaine Guévin

RESPONSABLE DE L'ABONNEMENT
Monique Brunelle

PRODUCTION
Normand Blais

ADJOINTE AUX COMMUNICATIONS
Ginette Leroux

AGENTE D'INFORMATION ET WEBMESTRE
Émilie Delvoye

COMPTABILITÉ
Josée Prairie
Francine Robillard

RÉCEPTIONNISTE
Nicole Trépanier

DUCEPPE

1400, rue Saint-Urbain
Montréal, Québec H2X 2M5
Téléphone : 514 842-8194
Télécopieur : 514 842-1548
www.duceppe.com
info@duceppe.com

**La Compagnie
Jean Duceppe**
est membre de



THÉÂTRES ASSOCIÉS

RÉDACTION : **Michel Dumont**
Jean-Sébastien Rousseau

PHOTOS DE PRODUCTION : **Pierre Séguin**

PUBLICITÉ : **Guylaine Guévin**
514 842-8194

ARCHAMBAULT

Une compagnie de Quebecor Media

ARCHAMBAULT

dépositaire des pianos acoustiques, des pianos Disklavier et des pianos numériques Clavinova



Visitez nos 10 magasins avec instruments de musique.

La culture du divertissement

15 MAGASINS • Archambault.ca • 514.849.8589 • 1.877.849.8589
SERVICE AUX INSTITUTIONS ET ENTREPRISES • Archambault-sie.ca

15
LIBRAIRIES
AGRÉÉES

Pierrette Robitaille

C'est un commentaire amical du pianiste et compositeur André Gagnon avec qui elle venait d'enregistrer une chanson sur le disque *Elles chantent*, qui incite Pierrette à travailler sa voix, à choisir des chansons, à fonder une compagnie dédiée à la création et enfin à écrire ce spectacle.

« Dans ma famille, on chantait beaucoup et la maison était souvent remplie de musique, se rappelle-t-elle. J'ai même chanté dans des concours amateurs et dans des clubs, comme La Porte Saint-Jean à Québec. Depuis, je n'avais jamais vraiment pris le temps d'explorer cet aspect de moi-même. *Pierrette est enchantée*, c'est moi dans tout ce que je suis. »

Depuis trente ans, que ce soit au théâtre, à la télévision ou au cinéma, Pierrette Robitaille a su conquérir et combler le public québécois.

Les habitués de La Compagnie Jean Duceppe se rappelleront la joie que leur a apportée cette grande comédienne dans *La Casta Flore*, *Petit déjeuner compris*, *Les Noces de tôle*, *Mambo Italiano*, *À toi, pour toujours*, *ta Marie-Lou* et *Les Belles-Sœurs*. Passant aisément du répertoire classique aux œuvres contemporaines, elle rayonne et éblouit dans d'autres pièces majeures comme *Bonbons assortis*, *L'Hôtel du libre-échange*, *La Veuve rusée*, *Les Papillons de nuit*, *Silence en coulisses*, *Le Malade imaginaire* et *Les Joyeuses Commères de Windsor* pour ne nommer que celles-là. Généreuse et authentique, elle interprète les textes de grands auteurs tels Shakespeare, Molière, Goldoni, Tremblay, Bouchard, Gélinas et travaille auprès de metteurs en scène chevronnés comme Monique Duceppe, Denise Filiatrault, Serge Denoncourt, René Richard Cyr, Yves Desgagnés et André Brassard.

On évoquera aussi avec plaisir son récent passage au spectacle *Les Parlemerteries*, son interprétation dans *Les Fridolinades* ainsi que ses nombreuses saisons passées dans la Ligue Nationale d'Improvisation.

Au petit écran, on a admiré l'étendue de son art dans des séries marquantes comme *Annie et ses hommes*, *Le petit monde de Laura Cadieux*, *Nos étés*, *Histoires de filles*. Au cinéma, on a pu l'apprécier dans *Idole instantanée*, *Le et son péché*, *Nuit de noces* ainsi que dans *C't à ton tour*, *Laura Cadieux* et *Laura Cadieux... la suite*. À chaque personnage, Pierrette Robitaille insuffle sa propre chaleur, son humanité, sa passion et sa grandeur.

En mars prochain, Pierrette Robitaille reprendra le rôle de Florence Foster Jenkins dans *La Casta Flore*, en tournée à travers la province.

C'est avec une immense fierté que La Compagnie Jean Duceppe accueille cette grande dame de la scène québécoise.



Saison 2007-2008

Les directeurs de la Compagnie et de la Fondation Jean Duceppe remercient les personnes et entreprises qui ont souscrit à la campagne pour le fonds de dotation et à la soirée-bénéfice annuelle

PARTENAIRE DE PRODUCTION

HYDRO-QUÉBEC
LOTO-QUÉBEC

DONATEUR MAJEUR

BANQUE NATIONALE DU CANADA

COMMANDITAIRES DE SOIRÉE

FONDS DE SOLIDARITÉ FTQ
PRATT & WHITNEY CANADA
RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON

SOIRÉE-BÉNÉFICE DU 27 MAI 2008

GRANDS PATRONS D'HONNEUR

MADAME CLAIRE LÉGER
BANQUE NATIONALE DU CANADA
CAISSE DE DÉPÔT ET PLACEMENT DU QUÉBEC
CN
FINANCIÈRE BANQUE NATIONALE
GROUPE PAGES JAUNES

HYDRO-QUÉBEC
POWER CORPORATION DU CANADA
RBC BANQUE ROYALE
RIO TINTO ALCAN
SNC LAVALIN
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE FINANCEMENT DU QUÉBEC

PATRONS D'HONNEUR

MONSIEUR A. MARC DESCHAMPS, CA
MADAME MARIE-JOSÉE TURCOTTE ET
MONSIEUR PATRICK BEAUMONT
ADDENDA CAPITAL INC.
ADMINISTRATION PORTUAIRE
DE MONTRÉAL
ASSURANCES BANQUE NATIONALE
AUTORITÉ DES MARCHÉS FINANCIERS
BANQUE LAURENTIENNE
CONCESSION A 25
CONSTRUCTION ALBERT JEAN LTÉE
DEMIX CONSTRUCTION

ENERKEM INC.
ÉTHANOL GREENFIELD QUÉBEC INC.
FÉDÉRATION DES CAISSES DESJARDINS
FINANCIÈRE BANQUE NATIONALE
FONDATION SIBYLLA HESSE
FRASER MILNER CASGRAIN
S.E.N.C.R.L.
GPH INC.
GROUPE ARCHAMBAULT INC.
HATCH MOTT McDONALD
J.L. LE SAUX LTÉE
LAROCHELLE GROUPE CONSEIL INC.

PRICEWATERHOUSECOOPERS LLP
PRODUCTIONS NOÉMIE
RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON
LES RÔTISSERIES ST-HUBERT LTÉE
SIEMENS
SPHÈRE COMMUNICATION
STIKEMAN ELLIOTT
TEKNIKA HBA INC.
VÉZINA ASSURANCES INC.
VRSI INC.

Jacques Girard :

l'orchestration de la passion

Jacques Girard a participé à l'écriture collective et à la mise en scène d'une dizaine de créations théâtrales au Théâtre de la Bordée, dont il est un des cofondateurs. Il a mis en scène les spectacles humoristiques *Bobépine* et *Ben voyons donc matante* ainsi que *C'est parti mon sushi* et *Enfin duchesse*, deux spectacles des Folles alliées. Il a participé au délire des *Cabarets de l'Espace Libre* en y orchestrant les numéros des *Trois Stars*. Il y a trente ans, avec entre autres complices, Pierrette Robitaille et Jean-Fernand Girard, il créait collectivement le spectacle *Les Vols au vent*.

Grand passionné de musique, Jacques Girard a interprété plusieurs rôles chantants au théâtre, notamment dans la comédie musicale *My Fair Lady*, mise en scène par Denise Filiatrault, ainsi que dans *Ténor recherché*, pièce produite par le Théâtre du Vieux-Terrebonne.

Comme acteur, Jacques Girard a défendu des personnages de tout genre dans plus de soixante productions théâtrales dont *Marie Stuart*, *À ta santé mon Léo*, *Comédie dans le noir*, *Cyrano de Bergerac* et *Art*. Ses rôles dramatiques dans les téléromans *Le Retour* et *Sous un ciel variable* l'ont fait connaître du grand public. Des apparitions plus récentes dans les séries comiques *3 X rien*, *Les Bougon*, *Roxy* ainsi que dans le film *Nuit de noces* ont permis aux spectateurs de redécouvrir un talent comique qui était déjà bien confirmé au théâtre.





LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA COMPAGNIE JEAN DUCEPPE

- * Présidente : Louise Duceppe
- * Vice-président exécutif : Michel Dumont
- * Vice-présidente : Monique Duceppe
- * Secrétaire-trésorière : Lisa Paquet

Les administrateurs et administratrices

Charles Chevette

McMILLAN BINCH MENDELSON

France Fortin

ADMINISTRATRICE

Jean-René Gagnon

GGA COMMUNICATIONS INC.

Benoit Girard

COMÉDIEN

Laurent Lapierre

CHAIRE DE LEADERSHIP, HEC MONTRÉAL

Danielle Lépine

COMÉDIENNE

Raymond Paquin

ADMINISTRATEUR

Béatrice Picard

COMÉDIENNE

Clément Richard

ADMINISTRATEUR

Jean Roberge

ÉTHANOL GREENFIELD QUÉBEC INC.

Yves Séguin

SNCO FINANCE INC.

Daniel Toutant

PDG, CONCESSION A25 S.E.C.

* membre du conseil de direction

Vérificateurs

RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON

GABRIEL GROULX, ASSOCIÉ-CONSEIL

A. MARC DESCHAMPS, ASSOCIÉ

LA COMPAGNIE JOUIT DU SOUTIEN FINANCIER
DE LA FONDATION JEAN DUCEPPE ET DES
ENTREPRISES SUIVANTES :

Télé-Québec, La Presse, Planète Jazz et
CBS Affichage, partenaires pour la présenta-
tion des cinq pièces de la saison, ainsi que

MCI CANADA

RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON

RESTAURANT LE PIÉMONTAIS

VÉZINA ASSURANCES INC.

- Président : Jean Roberge
ÉTHANOL GREENFIELD QUÉBEC INC.
- Vice-président : Eric Larochelle
LAROCHELLE GROUPE CONSEIL INC.
- Secrétaire-
trésorière : Louise Duceppe
COMPAGNIE JEAN DUCEPPE

Les administrateurs, administratrices et membres honoraires

Suzanne Côté

STIKEMAN ELLIOTT LLP

Pierre Desbiens

BANQUE NATIONALE DU CANADA

Jean-François Douville

OBJEXIS CORPORATION

Louise Faubert

MINISTÈRE DU DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE,
DE L'INNOVATION ET DE L'EXPORTATION

Carl Gagnon, CA

ADMINISTRATEUR

Jacques R. Gagnon

ADMINISTRATEUR

Jean-René Gagnon

GGA COMMUNICATIONS INC.

Bruno Gingras

HYDRO-QUÉBEC RÉSEAU DE DISTRIBUTION

Pierre Jean

CONSTRUCTION ALBERT JEAN LTÉE

Claude Poisson

SOCIÉTÉ DES CASINOS DU QUÉBEC INC.

Jean-Guy St-Pierre

KONICA MINOLTA

Michel Dumont

COMPAGNIE JEAN DUCEPPE

Raymond Paquin

ADMINISTRATEUR

LA FONDATION JEAN DUCEPPE REMERCIE
LES ENTREPRISES SUIVANTES DE LEUR GÉNÉREUSE
CONTRIBUTION À LA SAISON 2008-2009 :

BANQUE NATIONALE DU CANADA

HYDRO-QUÉBEC

PRATT & WHITNEY CANADA

Les complices de l'enchantement

JEAN-FERNAND GIRARD

Compositeur, chef d'orchestre, musicien et réalisateur, Jean-Fernand Girard est depuis vingt ans une figure importante de la scène musicale et du disque. Il est de la partie depuis le tout début de la création de *Pierrette est enchantée*. C'est en accord avec lui et grâce à ses connaissances et à son imagination qu'a été tracé le trajet musical du spectacle. De 2006 à 2008, tout en accompagnant Pierrette sur scène, Jean-Fernand Girard a assuré les arrangements et la direction musicale du spectacle d'ouverture des célébrations du 400^e anniversaire de Québec, *Le Coup d'envoi*, ainsi que ceux du spectacle et du disque, *The Only Soul*, de Bob Walsh et de cinq spectacles privés de Céline Dion. Il a également créé avec son frère Rémy, l'audacieux spectacle *Rémy Girard enchantonne Claude Gauvreau* à l'Usine C. Depuis vingt ans, il a été chef d'orchestre sur scène pour François Léveillé, Ginette Reno, Lara Fabian, Pierre Flynn et André Gagnon, entre autres. Il a réalisé et fait les arrangements de quelques dizaines de disques avec notamment Luck Mervil, Daniel Boucher, Marie Michèle Desrosiers, Sylvain Lelièvre, Gérard Lenorman, Michel Rivard et Luce Dufault.

JEAN-FRANÇOIS VALADE

Jean-François Valade est un musicien dont le répertoire s'étend de la musique de l'Afrique de l'Ouest au rock britannique en passant par le jazz et le country. En plus de la basse et de la contrebasse, il joue aussi de la guitare et des claviers. Avec une feuille de route imposante incluant des présences au Festival de Jazz de Montréal, au Festival WOMAD de Peter Gabriel, aux Casinos de Montréal et de Gatineau et une direction

musicale au Casino de Paris et aux Folies Bergère dans le cadre du spectacle *Dansesing*, il a aujourd'hui 3 000 représentations à son actif. Mentionnons aussi qu'il a accompagné sur scène des artistes internationaux tels que Michael Buble et Céline Dion et a travaillé avec Stefie Shock, Dumas, François Léveillé, Steeve Diamond, Marie Michèle Desrosiers, Michel Pagliaro et Nanette Workman.

MICHEL BEAULIEU

Considéré comme l'un des concepteurs d'éclairage les plus importants, Michel Beaulieu a passé sa vie dans les salles de théâtre. C'est en tournée avec les Grands Ballets Canadiens qu'il va recevoir son enseignement et apprendre les rudiments de son futur métier. À une époque où il s'agit d'une tâche traditionnellement confiée au décorateur, il sera l'un des premiers à voir son nom associé à la conception des éclairages d'une pièce de théâtre. Parallèlement, il éclaire les spectacles des plus grands chanteurs populaires du Québec. Il a travaillé avec la plupart des scénographes et metteurs en scène québécois d'envergure tels André Brassard, René Richard Cyr, Serge Denoncourt, Yves Desgagnés, Monique Duceppe, Lorraine Pintal, Olivier Reichenbach. Les spectateurs de La Compagnie Jean Duceppe ont pu apprécier ses conceptions, entre autres, dans *Sainte Jeanne*, *Ivanov*, *Des hommes d'honneur*, *Le Chemin des Passes-Dangereuses* et *Bonjour, là, bonjour*.

Source :

<http://www.artsalive.ca/fr/thf/voir/concepteurs.html>



ARTS SPECTACLES

tous les jours dans **LA PRESSE**