

SAVIEZ - VOUS QUE...

En ce moment Louise Marleau ne chôme pas puisqu'en plus des représentations de "Folle à lier", elle tourne actuellement, pour Radio-Canada, un téléfilm intitulé "La femme de pierre", sous la direction de Jean Salvy.

On peut voir Paul Savoie dans le film "Une portion d'éternité". Lors du dernier Festival des Films du Monde, ce film a remporté le Prix Stella Artois qui est le prix du public pour le meilleur film canadien.

"Bonjour Broadway!", qui a remporté un grand succès au printemps dernier, partira en tournée à travers la province du 7 octobre au 10 décembre.

La saison 89 - 90 représente une année record pour les abonnements. En effet, au moment de mettre sous presse, nous avons 19,225 abonnés pour un pourcentage de 98.7%; et nous avons constaté, avec bonheur, que 16,000 abonnés nous étaient restés fidèles en renouvelant à un taux record de 82%. Atteindrons-nous le score parfait de 100%?

Nos abonnés n'ont eu que des éloges à faire à l'équipe du service d'abonnement. Nous sommes entièrement d'accord avec eux. Monique Brunelle, Marguerite Morel, Catherine Le Flaguais, Pascale Rafie, Susan Lemay, Jean Ouellet et Noël Gascon ont fait un travail extraordinaire et nous les en remercions beaucoup.

Suite à de nombreux commentaires de votre part, les représentations du samedi en matinée sont désormais à 16h30, ce qui permet également aux comédiens d'avoir un peu plus de temps pour refaire leurs forces avant le spectacle de 21h00.

Plusieurs spectateurs nous ont dit être incommodés par "l'épaisse" fumée qui envahit le hall du Port-Royal à chaque entracte. Étant donné que nous sommes pour la coexistence pacifique, nous nous sommes donc penchés sur la question et nous avons une solution temporaire à vous proposer. Nous suggérons aux fumeurs de se réunir du côté pair afin de profiter des volutes euphorisantes de la fumée de leurs cigarettes tout en laissant le côté impair aux non-fumeurs qui profiteront ainsi d'un air plus pur. Nous sommes toutefois ouverts à d'autres suggestions et il nous fera plaisir d'en faire part aux responsables de la Place des Arts.

Almeriez-vous prendre un bon repas à deux pas du théâtre? Les restaurants François et Fils et Viadotto, du Complexe Desjardins, vous offrent l'avantage de savourer un bon repas ou un buffet en vous offrant la Carte Privilège Duceppe. Tous les détails sont inscrits sur la carte que vous pouvez vous procurer dans les présentoirs installés dans le foyer du théâtre. Si toutefois vous n'avez pu obtenir la carte Privilège, vous n'avez qu'à téléphoner à M. Alberto Zammarchi au (514) 843-4088.

Vous pouvez vous procurer, pour 35.00\$, l'affiche de la pièce "Folle à lier" à la Boutique de la Place des Arts et aux bureaux de la Compagnie Jean Duceppe (842-8194).

Les billets de notre prochain spectacle, "LE LONG VOYAGE VERS LA NUIT", sont déjà en vente. En effet, vous pourrez dorénavant acheter vos billets 60 jours avant le début de chacun des spectacles.



PÉTROMONT: UN PARTENAIRE ÉNERGIQUE

LA COMPAGNIE JEAN DUCEPPE INC.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jean Duceppe
Président
Louise Duceppe
Vice-présidente exécutive
Michel Dumont
Vice-président
Lucille Renaut
Secrétaire-trésorière
Pierre Barnés
Administrateur
Carol Bolvin
Administrateur
Monique Duceppe
Administratrice
Jean-René Gagnon
Administrateur
Pierre Gariépy
Administrateur
Benoit Girard
Administrateur
Clair Lèger
Administratrice
Raymond Paquin
Administrateur
Maurice Parizeau
Administrateur
Béatrice Picard
Administratrice
Gilles Roch
Administrateur

Vérificateur
Gabriel Groulx, C.A.
associé de
Raymond, Chabot, Martin, Paré

Conseiller juridique
Pierre Gariépy
associé de
Guy et Gilbert, avocats

L'ÉQUIPE DE LA COMPAGNIE JEAN DUCEPPE INC.

Jean Duceppe
Directeur artistique
Louise Duceppe
Directrice de production
Lucille Renaut
Directrice administrative
Yves Duceppe
Directeur technique
Jean-François Llmoges
Attaché de presse

PRODUCTION

**Monique Duceppe
et Luc Pralire**
Assistants à la mise en scène
Normand Blais
Accessoires
Anne Duceppe
Costumes

ADMINISTRATION ET SECRÉTARIAT

**Lisa Paquet, Josée Pralire
et Francine Senay**
Administration
Ginette Leroux
Secrétariat
Nicole Trépanier
Réceptionniste
Monique Brunelle
Responsable de l'abonnement

LA FONDATION JEAN DUCEPPE INC.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jean Duceppe
Président du conseil
Raymond Paquin
Président
Jean-René Gagnon
Vice-président
Lucille Renaut
Trésorière
Yvon Brizard
Secrétaire
Carol Bolvin
Administrateur
Amalia Corbo-Loiselle
Administratrice
Louise Duceppe
Administratrice
Michel Dumont
Administrateur
Suzanne Leclair
Administratrice

Coordonnatrice
Pauline L. Fortin

La Compagnie Jean Duceppe est heureuse de souligner la participation des entreprises et ministères suivants pour la saison 89-90:

Le Ministère des Affaires culturelles du Québec
Le Conseil des Arts du Canada
Le Conseil des Arts de la Communauté Urbaine de Montréal
La Presse
La station radiophonique CJMS
Air Canada
Exotik Tours
Hydro-Québec
Pétromont Inc.
Le Trust Général du Canada

La Compagnie Jean Duceppe est membre de Théâtres Associés Inc. (T.A.I.)

La Fondation Jean Duceppe désire remercier les entreprises suivantes pour leur généreuse contribution aux soirées commandites de la saison 89-90:

Gaz Métropolitain
Bombardier
Hydro-Québec
La Brasserie Labatt Liée
La Fédération des Caisses populaires de Montréal et de l'Ouest du Québec
La Banque Nationale du Canada



cjms 128
RADIO AM STÉRÉO
AU RÉSEAU RADIOMUTUEL

Michel Beaudry

du lundi au vendredi
de 6h00 à 9h00

Le morning-man humoristique n°1
à la Radio de Montréal, c'est Michel Beaudry.
Entouré de collaborateurs compétents,
l'humour et l'information
se conjuguent à leur meilleur.

**DES IDÉES ET DES SOLUTIONS CHOISIES
POUR ENRICHIR VOS ÉPARGNES**

*Au Trust Général, c'est en nous plaçant à l'écoute
de vos besoins que nous avons développé
des solutions d'épargne pratiques et avantageuses,
des solutions qui reflètent bien la valeur
que nous accordons à vos placements.*



TRUST GÉNÉRAL

Je pense donc je lis

La Presse

DUCEPPE



FOLIE
À LIER



REVUE
THÉÂTRE

SAISON 89-90
NO.1

SEPTEMBRE

du 13 septembre au 21 octobre 1989

FOUÉE

À LIER

de Tom Topor



Mise en scène de
Monique Duceppe
Traduction
Benoit Girard

Décor
Raymond Corriveau
Costumes
François Barbeau
assisté de
Anne Duceppe
Éclairages
Luc Prairie
Accessoires
Normand Blais
Conception sonore
Richard Soly
Assistance
à la mise en scène
Luc Prairie
Direction de plateau
Gilles Fontaine
et **Daniel Landry**

Distribution
Claudia Falth Draper
LOUISE MARLEAU
Aaron Levinsky
PAUL SAVOIE
Dr. Herbert Rosenthal
JEAN MARCHAND
Franklin MacMillan
NORMAND LÉVESQUE
Juge Murdoch
LOUIS DE SANTIS
Rose Kirk
GISÈLE SCHMIDT
Arthur Kirk
EDGAR FRUITIER
Sténographe
HÉLÈNE TRÉPANIÉ
Harry Haggerty
JEAN LAFONTAINE

Équipe de production
Directrice de production
Louise Duceppe
Directeur technique
Yves Duceppe
Attaché de presse
Jean-François Limoges
Maquillages
Jacques Lafleur
Coiffures
Réjean Goderre
Décor
Les réalisations
N.G.L. Inc.
chef d'atelier
Olivier Gascon
menuisiers
Jean-François Landry
Christian Bergeron
Roger Desgagnés
Bernard Frenette
Linda Brunelle
Christiane Dufour
Michelle Gagnon
peintre
Gilles Desmarais
assisté de
Ninon Larivée
Sophie Dagenais
et **Josée Létourneau**
Costumes
coupe masculine
Vincent Pastena
Affiche
Hervé Desrosiers
(Covigraf)

Équipe de scène
Chef machiniste
Mario Dugré
Éclairagiste
Daniel Desjardins
Habilleuse
Pierrette Charron
Sonorisateur
Richard Soly
Accessoiriste
Patrick Fogarty

*Le quotidien La Presse
et la station
radiophonique C.J.M.S.
s'associent à la
Compagnie Jean Duceppe
pour la présentation
des cinq productions
de la saison 1989-1990*

*Nous tenons
à remercier
Gaz Métropolitain
pour sa généreuse
contribution
à la représentation
du 18 octobre.*

*Nous tenons aussi à
remercier pour leur
aimable collaboration:
Me Louise Desautels,
avocate, Guy et Gilbert
France Asselin,
sténotypiste
Dr Jacques Beaulieu,
psychiatre
Air Alliance
Battah
Le Conservatoire
d'art dramatique
Dim
Labelle Fourrures
Pegabo
Tris Coffin*

IL Y AURA UN
ENTRACTE DE
20 MINUTES

L'expression artistique,
une autre énergie
en mouvement



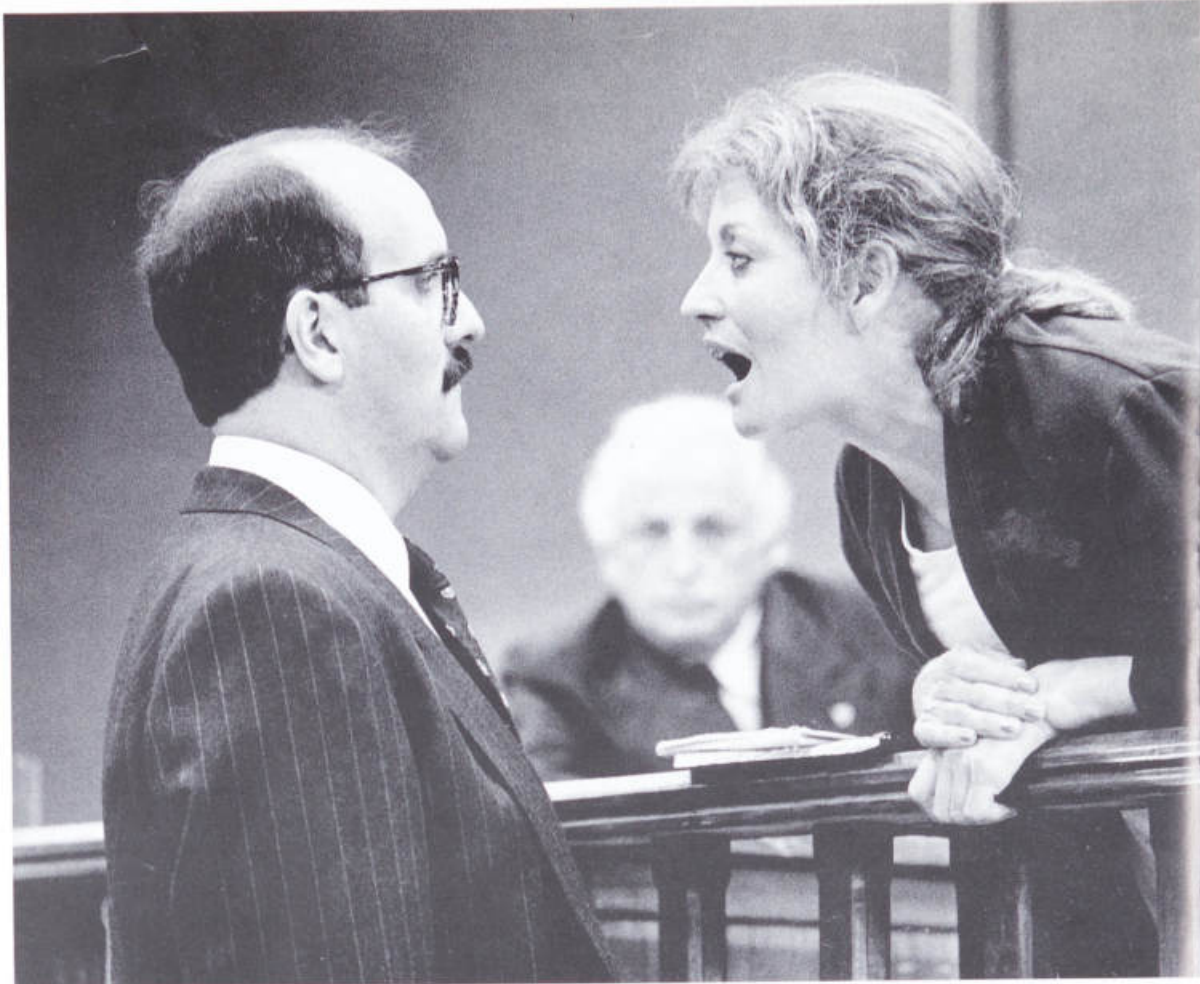
L'ÉLECTRIFICACITÉ



DES

A
de

Je



TOM TOPOR

Tom Topor est né à Vienne et a immigré aux États-Unis, à l'âge de 11 ans, après avoir séjourné quelques années à Londres.

Pendant 20 ans, il travaille comme journaliste notamment pour le New York Daily News, le New Times à Paris et le New York Post. Son métier de reporter le mit en contact non seulement avec le domaine artistique mais l'amena à couvrir des événements tels que meurtres, incendies, procès, etc.

Il commença à écrire des pièces alors qu'il étudiait au Collège de Brooklyn. Environ douze de ces pièces furent produites off-off Broadway, en Europe, et dans des théâtres de province.

Bizarrement, l'idée de **NUTS (FOLLE À LIER)** lui vint alors qu'il remaniait une comédie musicale sur la sorcellerie. En effet, au cours de ses recherches, il consulta des ouvrages sur la psychiatrie en milieu clinique et en milieu judiciaire. Suite à des rencontres avec les auteurs de ces livres, il développa l'idée de la pièce. Il assista également à des audiences comme celle que vous verrez ce soir, ce qui représenta quelques difficultés car ces auditions sont habituellement entendues à huis-clos.

Cette pièce fut créée à New York au WPA Theater et continue d'être montée un peu partout dans le monde. Elle devint également un film mettant en vedette Barbara Streisand et Richard Dreyfus.

Tom Topor partage maintenant ses activités entre l'écriture dramatique, l'écriture romanesque et l'écriture cinématographique.

En effet, plusieurs de ses pièces dont **Romance, Cheap, Answers**, prennent l'affiche régulièrement aux États-Unis. Il a déjà publié quatre romans. L'un d'eux, **Coda**, a même été traduit en français, en allemand, en espagnol, en italien et en japonais. Tom Topor en a tiré un scénario dont le tournage est prévu pour cette année.

Toujours du côté du cinéma, son dernier film, **The Accused**, valut à Jodie Foster de remporter, en 1988, l'Oscar de la meilleure actrice.

Tom Topor mène en ce moment deux projets de front: la réalisation du film **Sacrament** dont il a aussi écrit le scénario et un roman intitulé **1-800-Crusade**.



SAVIEZ - VOUS QUE...

En ce moment Louise Marleau ne chôme pas puisqu'en plus des représentations de "Folle à lier", elle tourne actuellement, pour Radio-Canada, un téléfilm intitulé "La femme de pierre", sous la direction de Jean Salvy.

On peut voir Paul Savoie dans le film "Une portion d'éternité". Lors du dernier Festival des Films du Monde, ce film a remporté le Prix Stella Artois qui est le prix du public pour le meilleur film canadien.

"Bonjour Broadway!", qui a remporté un grand succès au printemps dernier, partira en tournée à travers la province du 7 octobre au 10 décembre.

La saison 89 - 90 représente une année record pour les abonnements. En effet, au moment de mettre sous presse, nous avons 19,225 abonnés pour un pourcentage de 98.7%, et nous avons constaté, avec bonheur, que 16,000 abonnés nous étaient restés fidèles en renouvelant à un taux record de 82%. Atteindrons-nous le score parfait de 100%?

Nos abonnés n'ont eu que des éloges à faire à l'équipe du service d'abonnement. Nous sommes entièrement d'accord avec eux. Monique Brunelle, Marguerite Morel, Catherine Le Flaguais, Pascale Rafie, Susan Lemay, Jean Quillet et Noël Gascon ont fait un travail extraordinaire et nous les en remercions beaucoup.

Suite à de nombreux commentaires de votre part, les représentations du samedi en matinée sont désormais à 16h30, ce qui permet également aux comédiens d'avoir un peu plus de temps pour refaire leurs forces avant le spectacle de 21h00.

Plusieurs spectateurs nous ont dit être incommodés par "l'épaisse" fumée qui envahit le hall du Port-Royal à chaque entracte. Étant donné que nous sommes pour la coexistence pacifique, nous nous sommes donc penchés sur la question et nous avons une solution temporaire à vous proposer. Nous suggérons aux fumeurs de se réunir du côté pair afin de profiter des volutes euphorisantes de la fumée de leurs cigarettes tout en laissant le côté impair aux non-fumeurs qui profiteront ainsi d'un air plus pur. Nous sommes toutefois ouverts à d'autres suggestions et il nous fera plaisir d'en faire part aux responsables de la Place des Arts.

Aimeriez-vous prendre un bon repas à deux pas du théâtre? Les restaurants François et Fils et Viadotto, du Complexe Desjardins, vous offrent l'avantage de savourer un bon repas ou un buffet en vous offrant la Carte Privilège Duceppe. Tous les détails sont inscrits sur la carte que vous pouvez vous procurer dans les présentoirs installés dans le foyer du théâtre. Si toutefois vous n'avez pu obtenir la carte Privilège, vous n'avez qu'à téléphoner à M. Alberto Zammarchi au (514) 843-4088.

Vous pouvez vous procurer, pour 35.00\$, l'affiche de la pièce "Folle à lier" à la Boutique de la Place des Arts et aux bureaux de la Compagnie Jean Duceppe (842-8194).

Les billets de notre prochain spectacle, "LE LONG VOYAGE VERS LA NUIT", sont déjà en vente. En effet, vous pourrez dorénavant acheter vos billets 60 jours avant le début de chacun des spectacles.



Équipe de scène

Chef machiniste

Mario Dugré

Éclairagiste

Daniel Desjardins

Habilleuse

Pierrette Charron

Sonorisateur

Richard Soly

Accessoiriste

Patrick Fogarty

Le quotidien La Presse et la station radiophonique C.J.M.S. s'associent à la Compagnie Jean Duceppe pour la présentation des cinq productions de la saison 1989-1990

Nous tenons à remercier Gaz Métropolitain pour sa généreuse contribution à la représentation du 18 octobre.

Nous tenons aussi à remercier pour leur aimable collaboration: Me Louise Desautels, avocate, Guy et Gilbert France Asselin, sténotypiste, Dr Jacques Beaulieu, psychiatre, Air Alliance Battah, Le Conservatoire d'art dramatique Dim, Labelle Fourrures Pegabo, Tris Coffin



PÉTROMONT: UN PARTENAIRE ÉNERGIQUE



TRIFFICACITÉ