

LA SALLE J. ANTONIO THOMPSON

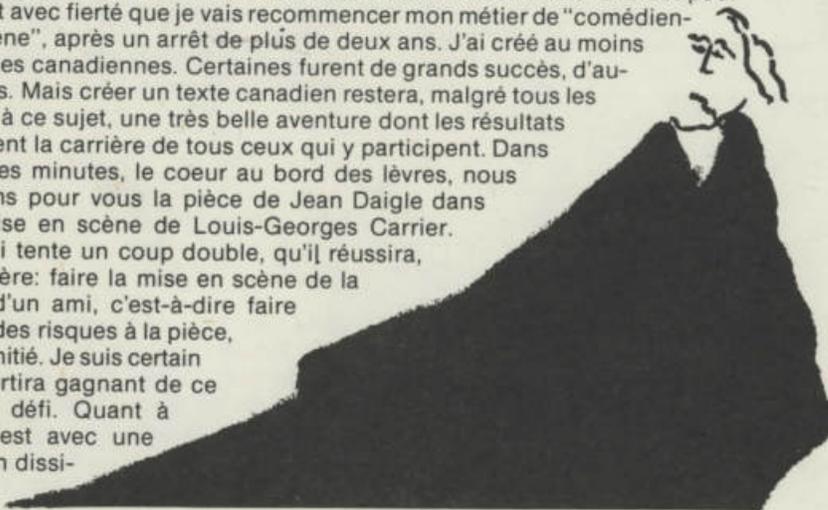
et Les Productions Pro-Actuel Inc.
reçoivent la visite de

LA
COMPAGNIE
JEAN-DUCEPPE

LE JUGEMENT DERNIER

Une pièce canadienne. Une pièce de Jean Daigle. Il n'en est pas à sa première et celle que nous allons créer ce soir devant vous fait partie de cette trilogie qui a commencé avec *Coup de Sang*. Jean Daigle est un ami depuis fort longtemps. Je ne joue pas sa pièce à cause de cela, mais parce qu'elle est bien écrite, parce qu'elle est forte et marque un point dans notre dramaturgie. Tout doucement, nous arriverons à nous traduire sur la scène. C'est pour ma part avec fierté que je vais recommencer mon métier de "comédien-sur-scène", après un arrêt de plus de deux ans. J'ai créé au moins 25 pièces canadiennes. Certaines furent de grands succès, d'autres pas. Mais créer un texte canadien restera, malgré tous les débats à ce sujet, une très belle aventure dont les résultats marquent la carrière de tous ceux qui y participent. Dans quelques minutes, le coeur au bord des lèvres, nous jouerons pour vous la pièce de Jean Daigle dans une mise en scène de Louis-Georges Carrier. Celui-ci tente un coup double, qu'il réussira, je l'espère: faire la mise en scène de la pièce d'un ami, c'est-à-dire faire courir des risques à la pièce, et à l'amitié. Je suis certain qu'il sortira gagnant de ce double défi. Quant à moi, c'est avec une joie non dissimulée

que j'ai misé sur Jean Daigle, Louis-Georges Carrier, Murielle Dutil, Amulette Garneau, Gilles Michaud et, bien entendu, Jacques Godin, assistés de Raymond Corriveau, François Barbeau, Michel Beaulieu et Luc Prairie. Nous jouons tous, ce soir, une spéciale. Jean Daigle a obtenu beaucoup de succès avec ses deux premières créations. C'est avec un trac énorme que nous vous présentons ce soir *Le Jugement dernier*. J'ose espérer qu'à la fin, vous serez fiers de nous tous et... de Jean Daigle. Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, merci, doublement merci d'être là ce soir.



FINITION

RAPIDE

DE FILM ET PHOTOS

PASSE-PORT

10 Minutes

**DESCHAMPS
PHOTO**

1213, Laviolette, Trois-Rivières

Tél. 374-7457

Tél. 376-4404
376-4405



PIECES D'AUTOS

LTÉE

2550, rue St-Denis

Trois-Rivières, Québec

Le Jugement dernier est le deuxième volet d'un triptyque dont le premier fut *Coup de Sang*, joué au T.N.M. en 1976. Cette pièce, comme les deux premières, avait été élaborée en 1966-67. *Le Jugement dernier* a été remanié pour la présente production. Les trois pièces racontent une petite partie de l'histoire des Québécois depuis le début du siècle.

Mes personnages viennent de Saint-Édouard de Lotbinière où je suis né. J'ai l'impression de les "faire" plus vrais si je les "connais". J'essaie de leur donner cependant une identité qui dépasse le cadre de mon village pour rejoindre aussi celle des gens des villages voisins dont plusieurs sont devenus, avec les années, les gens de la ville... Je fais partie de ces fils ou petits-fils d'habitants qui ont quitté leur patelin pour Montréal, Québec ou Rimouski.

Cet Alphonse que vous allez connaître est un Québécois né pour un petit pain qui a voulu affronter la grande ville. Mais il avait à subir, sans le savoir, la "Justice" de la création. Cette "Justice" de hasard qui ne laisse de choix à personne et qui, avant la naissance de l'homme, lui nie le droit de voir, d'entendre, de marcher ou lui ménage pour plus tard des déficiences, des tares ou des infirmités physiques et mentales.

Alphonse est, de tous mes personnages, celui que je préfère, parce qu'il n'est justement qu'un pauvre être humain. S'il avait été mon père, je l'aurais peut-être difficilement compris comme il arrive trop souvent entre père et fils.

Le Jugement dernier est un monument à mon père, ouvrier, dont le travail acharné de toute une vie m'a permis d'écrire, de peindre et de faire de la radio à mon goût. C'était un héros obscur comme beaucoup de vos pères. Alphonse, lui, est un... Vous verrez bien!

Jean Daigle, auteur.

Le Jugement dernier de Jean Daigle est l'une des pièces les plus difficiles que j'aie eue à mettre en scène. J'ai été mis en présence d'une oeuvre éclatée qui trouve ses ressorts au niveau même de ses fractionnements dans le temps. Une phrase vous retourne trente ans en arrière, un mot nous ramène à nos jours: dans le va-et-vient de sa mémoire, aux ultimes minutes de son combat conte la mort, un homme fait le bilan de sa vie et voilà que le vertige de ses souvenirs le précipite aux horizons manqués de ses naufrages.

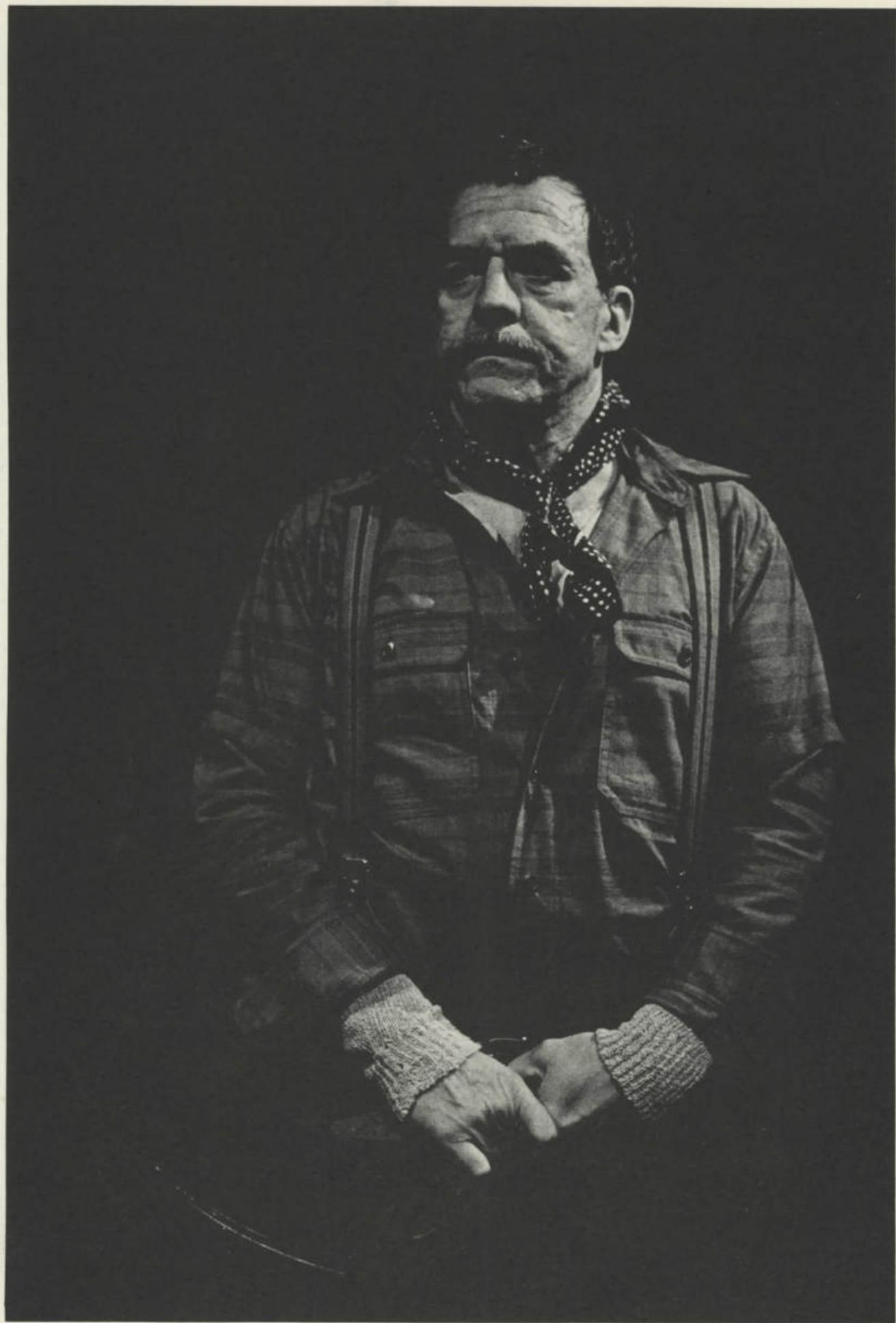
Ce théâtre de Jean Daigle est semé d'embûches et la plus dangereuse est celle de faire comprendre aux spectateurs que le lieu scénique où se déroule l'action représente le cerveau d'un homme aux prises avec la mort. De cette immatérialité, il fallait arriver à changer l'abstraction en visible et le visible en réalité théâtrale.

Ai-je réussi? Je n'en sais rien. Tout ce que je sais, c'est que j'ai pris le parti d'utiliser, comme moyen, l'absence de moyens. Un plateau nu; aucune ruse pour aider les comédiens, pas de mur pour délimiter l'action, point de changement de costumes ou de maquillages: le désert des artifices au service des floraisons extasiées du verbe.

Le verbe, chez Daigle, s'enroule dans les lainages soyeux ou rugueux des mots, provoquant un lyrisme qui s'étourdit sous la pression des images. Oh! le danger de se laisser piéger, en encombrant de fioritures ces mélodies du coeur qui cachent sous les âpres figures de style des tendresses avortées, des passions inachevées et des délires assassinés.

Mon travail, celui des comédiens et des techniciens, fut de ne jamais oublier que les personnages du *Jugement dernier* sont des êtres vibrants, faits de chair et de sang.

Louis-Georges Carrier





**LE
DOMAINE
DU SON INC.**

4350, boul. Des Forges, Trois-Rivières,

Tél. 819 373-1218

Là où le son est notre domaine



motel

CASTEL des FORGES

*cuisine de distinction
motel (44 unités)
salle de conférence
salle de réception
salons privés bar salon
service de traiteur*

5800 boul. Royal t.r.o. tel: 375-4921

Tél. 376-7013

Paul Bellemare Inc.

BIJOUTIER DIAMANTAIRE

Votre bijoutier de confiance

396 -398, Des Forges, Trois-Rivières

JEAN BANVILLE INC.

ÉQUIPEMENT DE BUREAU

1530, RUE NOTRE-DAME, TROIS-RIVIÈRES

TÉL. : 375-4771



Phototech

LE PLUS COMPLET
ET LE PLUS MODERNE
MAGASIN DE PHOTOGRAPHIE
DE LA RÉGION

TOUT POUR LE PHOTOGRAPHE

ANGLE DES FORGES ET DES CYPRES, TROIS-RIVIÈRES

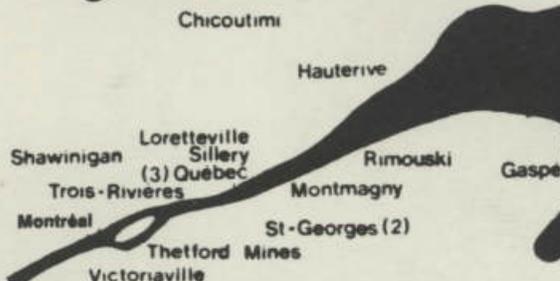
TÉL. 376-9191

185 DESSUREAULT, CAP-DE-LA-MADELEINE TÉL. 375-1684

17 SUCCURSALES À LA GRANDEUR DU QUÉBEC

**VOYAGES
MICHEL**

DÉTENTEUR D'UN PERMIS PROVINCIAL



UNE ÉQUIPE QUI CUMULE
PLUS DE 40 ANS D'EXPÉRIENCE

TÉL. 379-1982

AU CENTRE LES RIVIÈRES - TROIS-RIVIÈRES