LA COMPAGNIE JEAN DUCEPPE INC.

présente

Le Canard à l'orange

au

PALAIS MONTCALM

les 26 - 27 - 28 - 30 novembre et les 1er et 2 décembre 1973

Critique La Presse

Le "Carrefour des Arts", manifestation organisée par des commerçants et hommes d'affaires de Shawinigan et de Grand-Mère dans le but d'apporter un aspect culturel au mouvement de promotion touristique de la région, a été inaugurée, samedi soir, par un boulevard, "*Le Canard à l'orange*", en présence du maire Dominique Grenier, de Shawinigan.

Comédie de William Douglas-Home, adaptation de Marc-Gilbert Sauvageon, est jouée par Andrée Lachapelle, Jean-Marie Lemieux, Yves Corbeil, Louise Marleau et Yvette Thuot.

Jean-Marie Lemieux, dans le rôle de Hugues Preston, le mari qui affronte sa situation de cocu avec le sourire, démontre une virtuosité peu commune en campant un personnage qui multiplie les intrigues et les cabrioles de manière à déjouer son rival et à reconquérir sa femme. Yves Corbeil, de son côté, compose brillamment un gentleman guindé et risible alors que Louise Marleau et Andrée Lachapelle sont toute élégance et beauté.

Un "boulevard" admirablement joué, selon une mise en scène pleine de soubresauts, de démarrages brusques et de relances, signée Guy Hoffmann.

Le Canard à l'orange

COMEDIE DE WILLIAM DOUGLAS HOME

VERSION FRANÇAISE DE MARC-GILBERT SAUVAGEON

Mise en scène Guy Hoffmann

DISTRIBUTION PAR ORDRE D'ENTREE EN SCENE

HUGH PRESTON - - - - - - - - - - - - - - Jean-Marie Lemieux

LIZ PRESTON - - - - - - - - - - - - - - - Andrée Lachapelle

JOHN BRONLOW - - - - - - - - - - - - - - - - - - Yves Corbeil

PATRICIA FORSYGHT - - - - - - - - - - - - - - Louise Marleau

MADAME GRAY - - - - - - - - - - - - - - - - - Yvette Thuot

IL Y AURA UN ENTRACTE DE 20 MINUTES

Production: *Compagnie Jean Duceppe Inc.*

Décor: Jacques Leblanc

Accessoires: Francis André

Costumes: Gilles Lalonde

Régisseur: Didier Hoffmann

Chef-machiniste Michel Bernier

Administration: Louise Duceppe

La Compagnie Jean Duceppe est représentée par :

productions guy roy ltée.

William Douglas Home...

L'AUTEUR DU CANARD A L'ORANGE

D'origine britannique, William Douglas Home a fait ses études à Eton et au New College d'Oxford. Il se prépare à la scène à l'Académie Royale d'Art Dramatique et débute comme acteur avec la Brighton Repertory Company en 1937. Depuis, il a souvent joué ses propres pièces, notamment Lord Pym dans THE CHILTERN HUNDREDS et le colonel Ryan dans AUNT EDWINA.

NOW BARABAS, THE BAD SAMARITAN, MASTER OF ARTS, THE IRON DUCHESS, THE MANOR OF NORTHSTEAD, THE RELUCTANT DEBUTANTE, THE RELUCTANT PEER, A FRIEND INDRED, THE QUEEN'S HIGHLAND SERVANT comptent parmi ses pièces les mieux connues. THE SECRETARY BIRD a tenu l'affiche au Savoy Théâtre de Londres durant trois ans. Pendant sa saison 71 - 72, le Théâtre du Rideau Vert l'a présentée à Montréal sous le titre LE CANARD A L'ORANGE.

NOW BARABAS, THE RELUCTANT DEBUTANTE et THE CHILTERN HUNDREDS ont été portés à l'écran avec succès.